



## **SÍLABO**

**ASIGNATURA: SEXUALIDAD HUMANA**

**CÓDIGO:** 102442

### **I. DATOS GENERALES**

|             |                         |   |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.1</b>  | Departamento Académico  | : | Materno Infantil                                                                                                                                                                                |
| <b>1.2</b>  | Escuela Profesional     | : | Obstetricia                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.3</b>  | Carrera Profesional     | : | Obstetricia                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.4</b>  | Ciclo de estudios       | : | 2do                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.5</b>  | Créditos                | : | 03                                                                                                                                                                                              |
| <b>1.6</b>  | Duración                | : | 16 semanas                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.7</b>  | Horas semanales         | : | 3 horas                                                                                                                                                                                         |
|             | 1.7.1 Horas de teoría   | : | 1 hora                                                                                                                                                                                          |
|             | 1.7.2 Horas de práctica | : | 2 horas                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.8</b>  | Plan de estudios        | : | 2018                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.9</b>  | Inicio de clases        | : | 16 de agosto de 2019                                                                                                                                                                            |
| <b>1.10</b> | Finalización de clases  | : | 15 de diciembre del 2019                                                                                                                                                                        |
| <b>1.11</b> | Requisito               | : | Aprobado Salud mental                                                                                                                                                                           |
| <b>1.12</b> | Docentes                | : | Dra. Vargas Lazo Miryan ( <i>responsable de la asignatura</i> )<br>Dra. Cruzado Ulloa Flavia<br>Dra. Huamani Pedroza, Marcelina<br>Mg. Marcos Quispe, Myriam<br>Mg. Rojas Arce, Consuelo Gladys |
| <b>1.13</b> | Semestre Académico      | : | 2019-II                                                                                                                                                                                         |

### **II. SUMILLA**

El curso de Sexualidad pertenece al área de Ciencias médicas y se dicta en el segundo año de estudios. Es un curso de naturaleza teórico-práctico. La Asignatura proporciona al estudiante de Obstetricia los conocimientos con criterio científico, técnico, humano, social en la sexualidad humana, la sexualidad en las diferentes etapas de su vida, con una visión integral psico-bio-social. Capacitándola para elaborar un programa de educación sexual en el niño, adolescente y la pareja. Promueve el enfoque preventivo promocional e interpreta los problemas comunes en el niño, adolescente, pareja y comunidad

### **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

Las discentes valoran los conocimientos de la sexualidad con criterio científico, técnico, humano, social, ético y su influencia en las diferentes etapas de vida del ser humano, con una visión integral psico-bio-social, y elabora un programa de educación sexual integral según la interpretación de los problemas por etapa de vida, con un enfoque preventivo promocional asumiendo con responsabilidad la interpretación de los problemas comunes en el niño, adolescente, pareja y comunidad, con respeto por la interculturalidad y los derechos humanos.

#### **Los contenidos están desarrollados en 4 unidades**

**I UNIDAD:** Conceptos básicos y Sexualidad en las diferentes etapas de vida.

**II UNIDAD:** Sexualidad en las diferentes etapas de vida.

**III UNIDAD:** Problemas comunes en la sexualidad del niño. Adolescente, pareja y comunidad.

**IV UNIDAD:** Programa de educación sexual integral en el niño, adolescente, pareja y comunidad.

### **IV. CAPACIDADES**

- **C1: CONCEPTOS BÁSICOS Y SEXUALIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE VIDA**

Identifica la evolución histórica, los conceptos básicos de la sexualidad y aplica la ética en su valoración según la etapa de vida: niñez, adolescencia y su derecho a una sexualidad saludable, asumiendo con responsabilidad según normas técnicas OMS-OPS. MINSA PERÚ.

- **C2: SEXUALIDAD POR ETAPAS DE VIDA**

Identifica las características de la respuesta sexual en la adultez, adulto mayor, embarazo, parto y puerperio y aplica en la orientación, consejería las medidas de prevención según normas técnicas de OMS.OPS. MINSA. Perú, de acuerdo a los principios ético-morales y valores personales y familiares para el ejercicio de una sexualidad plena, saludable y con responsabilidad.

- **C3: PROBLEMAS COMUNES DE LA SEXUALIDAD EN EL NIÑO, ADOLESCENTE, PAREJA Y COMUNIDAD**

Identifica las características de la sexualidad en la familia peruana, discapacidad y los problemas relacionados con la sexualidad, la violencia basada en género en la niña, adolescente y adulta y aplica en la orientación, consejería las medidas de prevención según OMS.OPS. MINSA. Perú de acuerdo a los principios ético-morales y valores personales y familiares para el ejercicio de una sexualidad plena, saludable y con responsabilidad.

- **C4: EDUCACIÓN SEXUAL EN EL NIÑO, ADOLESCENTE Y LA PAREJA**

Reconoce y fundamenta las bases socioculturales de la sexualidad, violencia de género hacia la mujer, feminicidio y su relación con los DDSS Y DDRR aplicando el plan de abordaje para prevenir y atender según el Marco normativo internacional, nacional del MINP- Perú para la violencia de género, promoviendo el desarrollo saludable y responsable con respeto de la dignidad de las personas a través de los Programas de Educación sexual integral según normatividad técnica OMS-OPS.

## **V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

| <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS BÁSICOS Y SEXUALIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE VIDA</b> (con una visión integral psico-bio-social).</p>                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p><b>C1:</b> Identifica la evolución histórica, los conceptos básicos de la sexualidad y aplica la ética en su valoración según la etapa de vida: niñez, adolescencia y su derecho a una sexualidad saludable, asumiendo con responsabilidad según normas técnicas OMS-OPS. MINSA PERÚ.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                              |
| SEMANA                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTENIDOS CONCEPTUALES                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENIDOS ACTITUDINALES                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                 | HORAS                                        |
| <p><b>Semana N° 1</b><br/>12-8-19</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>HISTORIA Y CONCEPTOS BÁSICOS de sexualidad</b><br/>Línea de evolución histórica de la sexualidad.<br/>Sexualidad en el siglo XXI.<br/>Conceptos básicos: sexo, sexualidad, salud sexual, identidad sexual, identidad de género, orientación sexual, género y desigualdades de género.</p>                     | <p>- Trabajo grupal: Gráfica y evalúa la línea de evolución en el tiempo hasta la época moderna de la historia de la sexualidad y la sexualidad en el siglo XXI.<br/>-Resuelve analíticamente los casos simulados sobre los diferentes conceptos básicos (sexo, sexualidad, identidad sexual y género, orientación sexual y género) (guía práctica N°1<br/>- Sociodrama en pares diferenciando los conceptos básicos de la sexualidad relacionados al área laboral, académica, familiar</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Respeto y aplica valores éticos durante la valoración de la sexualidad en las diferentes etapas de la vida del ser humano.</p> | <p>-Rúbricas de evaluación de participación en clase y trabajo grupal.<br/>-Cuestionario resuelto de la Guía de prácticas.</p>                          | <p><b>T:1 hora</b><br/><b>P: 2 horas</b></p> |
| <p><b>Semana N° 2</b><br/>19-8-19</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>DIMENSIONES, FUNCIONES Y ÉTICA DE LA SEXUALIDAD</b><br/>-Dimensiones de la sexualidad.<br/>-Fundamentos éticos de la sexualidad<br/>-Funciones de la sexualidad.</p>                                                                                                                                          | <p>-Trabajo grupal: Análisis crítico del video: "Dimensiones de la sexualidad" Disponible en:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6BRrlvDVPhA">https://www.youtube.com/watch?v=6BRrlvDVPhA</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U32pvxliJrY">https://www.youtube.com/watch?v=U32pvxliJrY</a><br/>-Resuelve los casos del cuestionario N°2.<br/>-Elabora mapa conceptual con las dimensiones de la sexualidad (biológica, psicológica, ética y sociocultural).<br/>- Reflexión sobre los fundamentos éticos de la sexualidad y su importancia en el desarrollo personal.<br/>-Analiza las funciones de la sexualidad en los casos clínicos presentados.</p> |                                                                                                                                   | <p>Rúbrica de evaluación de la monografía,<br/>-rúbrica de evaluación de participación del trabajo grupal.<br/>-Rúbrica de evaluación de sociodrama</p> | <p><b>T: 1 h</b><br/><b>P: 2 hs</b></p>      |
| <p><b>Semana N° 3</b><br/>26-8-19</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>SEXUALIDAD EN LA NIÑEZ</b><br/>-Desarrollo psicosexual del niño según Segismund Freud.<br/>-Importancia y funciones del apego en la infancia.<br/>-Reflejos sexuales en la niñez.<br/>-Influencia psico-emocional de la familia en la niñez.<br/>-Medidas educativas para prevenir la violencia sexual en</p> | <p>Trabajo grupal: Realiza un sociodrama con sus pares sobre el desarrollo de la sexualidad según etapas de desarrollo psicosexual de los niños según Freund.<br/>- Evalúa la reacción de los padres frente a los reflejos sexuales.<br/>-Elabora un mapa con las bases de la educación sexual para educar sexualmente a los niños.<br/>-Demuestra con un Sociodrama con sus pares los pasos de la consejería en la sexualidad del niño.<br/>-Aplica en un sociodrama las medidas educativas para prevenir la violencia sexual en los niños.<br/>-Resuelve los casos del cuestionario N° 3 de la Guía de prácticas.</p>                                                         |                                                                                                                                   | <p>Rúbrica de evaluación de la monografía,<br/>-rúbrica de evaluación de participación del trabajo grupal.<br/>-Rúbrica de evaluación de sociodrama</p> | <p><b>T: 1 h</b><br/><b>P: 2 hs</b></p>      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | niños.<br>-Bases de la educación sexual para educar a los niños y evitar la violencia sexual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <b>Semana<br/>N° 4<br/>2-9-19</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA</b><br>-Procesos evolutivos biológico y sexual del adolescente, -<br>Diferencias entre el hombre y la mujer durante la adolescencia.<br>-Definición de sexo biológico, identidad de género, rol de género y orientación sexual, conducta sexual y masturbación en la adolescencia.<br>-Diferencias entre los tipos de petting, sus ventajas y riesgos en el adolescente.<br>-Factores que fijan valores. Y diferencias según Plan de acción para niñez 2016-2021.<br>-Consejería en sexualidad en La niñez. | - Trabajo grupal: resuelve los casos simulados de la guía de prácticas N° 3<br>-Utiliza gráficos y mapas para identificar y explica los cambios biopsicosexuales en la adolescencia del hombre y la mujer.<br>*Elabora mapas conceptuales describiendo los tipos de petting (caricias) ventajas y riesgos en el desarrollo psicosexual en la adolescencia.<br>-Resuelve casos simulados identificando los rasgos psicológicos sexuales positivos y negativos del adolescente.<br>-Analiza críticamente la importancia e implementación del Plan de acción para la niñez y adolescencia.<br>- Analiza críticamente el video “Sexualidad en el adolescente” disponible en:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BEVKOMKDRVs">https://www.youtube.com/watch?v=BEVKOMKDRVs</a><br>- Analiza críticamente el video “Orientación sexual”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mPcJvUQN5Vk">https://www.youtube.com/watch?v=mPcJvUQN5Vk</a><br>- Sociodrama demuestra los pasos de la consejería en sexualidad en el adolescente. |  | -Rúbrica de evaluación de participación del trabajo grupal.<br>-Rúbrica de evaluación de monografía y de sociodrama,<br>-Entrega del informe escrito con el análisis de los casos de la Guía de practica N° 4.<br>-Informe escrito sobre el análisis e importancia de la Implementación del Plan de acción para la niñez 2016-2021<br>-Informe escrito sobre el análisis crítico de los videos visualizados. | <b>T: 1 h<br/>P: 2 hs</b> |
| <b>TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I: monografía designada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <b>Fuentes de información:</b> Zurita. M. Sexualidad Humana. Ed. Mc Graw Hill. México. 2012.<br>-Historia de la sexualidad. 2014. España. (libro en Internet) Disponible en: <a href="https://books.google.es/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=MY8c36Oav-gC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA5&amp;dq=BREVE+HISTORIA+DE+LA+SEXUALIDAD&amp;ots=kM0EvC1YKj&amp;sig=c8sFdn">https://books.google.es/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=MY8c36Oav-gC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA5&amp;dq=BREVE+HISTORIA+DE+LA+SEXUALIDAD&amp;ots=kM0EvC1YKj&amp;sig=c8sFdn</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |

**UNIDAD II**  
**SEXUALIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE VIDA**, con una visión integral psico-bio-social

**C2:** Identifica las características de la respuesta sexual en la adultez, adulto mayor, embarazo, parto y puerperio y aplica en la orientación, consejería las medidas de prevención según normas técnicas de OMS.OPS. MINSA. Perú, de acuerdo a los principios ético-morales y valores personales y familiares para el ejercicio de una sexualidad plena, saludable y con responsabilidad.

| SEMANA                        | CONTENIDOS CONCEPTUALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENIDOS ACTITUDINALES                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | HORAS                           |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Semana N° 5</b><br>9-9-19  | <b>RESPUESTA SEXUAL HUMANA: femenina y masculina</b><br>Bases morbiofisiológicas de la sexualidad Humana, respuesta sexual femenina.<br>-Diferencias en la respuesta sexual femenina y la Rpta sexual masculina.<br>- Control nerviosos de la respuesta Sexual.<br>-Desencadenantes, Reacción automática, papel de la testosterona en la motivación sexual femenina.<br>- influencia de las hormonas estrógeno, oxitócica, prolactina y betaendorfinas en la Excitación y el acto sexual<br>- Agentes moduladores.<br>-Explica las fases de la respuesta sexual femenina y masculina y diferencias,<br>- Estímulos y fantasías sexuales.<br>-Identifica los factores de riesgo que afectan Rpta Sexual.<br>-Mitos y creencias de la sexualidad femenina y masculina<br>-Consejería y orientación sexual. | <b>Trabajo grupal:</b> Desarrolla la guía de prácticas N°5 con los casos simulados y cuestionario.<br>-Gráfica y explica las fases de la respuesta sexual femenina según la teoría del modelo cíclico de Bassom.<br>-Demuestra con un gráfico el papel de los estímulos internos y externos de la Respuesta Sexual femenina.<br>-Con sociodrama con sus pares: explica las razones cómo se inicia la actividad sexual en la mujer.<br>- Explica con un mapa conceptual y gráficos el papel de la testosterona en la motivación sexual femenina<br>Sociodrama con sus pares demuestra el Dg y manejo de los casos de disfunciones sexuales femeninas.<br>7. Explica con un mapa conceptual en que consiste la “inteligencia sexual” según psicólogos Sheree Conrad y Michael Milburn.<br>- Explica con un cuadro comparativo en que se diferencia la respuesta sexual femenina de la masculina fisiológica y psicológicamente.<br>-Aplica el <b>Índice de función sexual femenina</b> y realiza tablas y gráficos del resultado de la aplicación del Índice de función sexual femenina a 10 pacientes de su entorno familiar y/o amical y/o en la posta/hospital donde realiza sus prácticas<br>-Análisis crítico de los videos: y elabora un informe de 15 líneas “Mitos y realidades después de los 40”. disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AXKRb18b1SU">https://www.youtube.com/watch?v=AXKRb18b1SU</a><br>.-Analiza crítico del video: “Pb de erección” disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tKxAEb-28mU">https://www.youtube.com/watch?v=tKxAEb-28mU</a> | Respetar y aplicar valores éticos durante la valoración de la sexualidad en las diferentes etapas de la vida del ser humano. | -Rúbrica de evaluación de monografía<br>-Rúbrica de participación en clase<br>-Rúbrica de evaluación del sociodrama<br>-Entrega de informe del cuestionario y evaluación crítica del video de la guía de Práctica N°5.<br>-Entrega informe y análisis crítico de los resultados de la aplicación del Índice de función sexual femenina. | <b>T: 1 h</b><br><b>P: 2 hs</b> |
| <b>Semana N° 6</b><br>16-9-19 | <b>SEXUALIDAD EN LA ADULTO MAYOR: climaterio, menopausia y andropausia y adulto mayor</b><br>-Conceptos básicos de la sexualidad en el climaterio y menopausia. Cambios biopsicosexuales.<br>Redescubriendo nuestra sexualidad. Sexualidad en el adulto Mayor.<br>-Evalúa el amor en el adulto mayor y los cambios sexuales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Trabajo grupal: Resuelve</b> el cuestionario con casos simulados de la guía N°6.<br>- Explica a través de un cuadro las diferencias entre la sexualidad de la mujer menopausia, climatérica el hombre andropausico y el adulto mayor.<br>-Sociodrama demuestra las diferencias y cambios de la sexualidad Q climatérica y andropausia, adulto mayor.<br>-Con mapa mental explica los mitos, factores y aspectos psicosociales de la sexualidad en la 3° edad.<br>-Análisis crítico del decálogo de los derechos de la vejez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              | -Rúbrica de evaluación de la monografía<br>-Rubricas de evaluación del sociodrama,<br>-Rúbrica de evaluación de participación en el taller,<br>-Entrega del informe escrito del análisis crítico de la problemática de la 3° edad, videos                                                                                               | <b>T:1 h</b><br><b>P: 2 hs</b>  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Analiza los factores y aspectos psicosociales, culturales.</p> <p>-Mitos de la sexualidad en la 3ª edad.</p> <p>—Analiza la problemática Psico-social de la tercera edad. Abuelos modernos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>- Explica en un mapa conceptual los aspectos del estilo de vida saludable para una menopausia con calidad de vida.</p> <p>- Demuestra con un gráfico las medidas de prevención de estos cambios biopsicosociales en esta etapa de la vida</p> <p>; Analiza críticamente y elabora un informe de 10 líneas del video: el sexo en la menopausia y andropausia” disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQEjfhMp3eE">https://www.youtube.com/watch?v=MQEjfhMp3eE</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | <p>visualizados y cuestionario de la guía de prácticas N° 6</p>                                                                                                                                                                                                              |                              |
| <p><b>Semana N° 7</b></p> <p>23-9-19</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>SEXUALIDAD EN EL EMBARAZO Y PUERPERIO</b></p> <p>-Factores emocionales y orgánicos que influyen en la sexualidad durante el embarazo.</p> <p>-Adaptación psicológica y biológica</p> <p>-Identifica los factores que afectan la actividad sexual.</p> <p>-Comportamiento Sexual según trimestre gestacional,</p> <p>- Diferencia las posiciones recomendadas durante el embarazo ARO bajo.</p> <p><b>Sexualidad postparto:</b></p> <p>-Retorno de las relaciones sexuales.</p> <p>- Factores externos e internos (libido) que influyen en la sexualidad PP.</p> <p>Adaptaciones emocionales y psico-sexuales en los problemas y soluciones.</p> <p>—Participación masculina en el postparto.</p> <p>-Orientación y consejería en sexualidad en la gestante.</p> | <p>En trabajo grupal la discente</p> <p>-1. Elabora un mapa conceptual la variación de la respuesta sexual durante los 3 Trimestres de la gestante</p> <p>2.- Grafica las posiciones que recomendaría durante los 3 trimestre del embarazo e indica en qué casos clínicos debe aplicarse.</p> <p>3.-Elabora un mapa conceptual con los factores biológicos, psicológicos, afectivas y socioculturales que afectan la respuesta sexual en embarazo.</p> <p>-Demuestra en un sociodrama los pasos de la orientación y consejería sobre un caso simulado de sexualidad en gestante</p> <p>-Sociodrama analiza los factores externos e internos que influyen en la sexualidad de la puérpera y aplica los pasos de la consejería.</p> <p>-Analiza críticamente y elabora un informe de 10 líneas del video: “10 beneficios de hacer el amor durante el embarazo”. disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zU6wtciyPhw">https://www.youtube.com/watch?v=zU6wtciyPhw</a></p> | <p>Respetar y aplica valores éticos durante la valoración de la sexualidad en las diferentes etapas de la vida del ser humano</p> | <p>-Rúbricas de evaluación de la monografía,</p> <p>-Rúbrica de evaluación de la participación en talleres,</p> <p>-Rúbrica de evaluación del sociodrama</p> <p>- Entrega del informe escrito de análisis crítico del video y del cuestionario de la guía práctica N° 7.</p> | <p>T: 1 h</p> <p>P: 2 hs</p> |
| <p><b>Semana N° 8</b></p> <p>30-9-19</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II Fecha: 30-9-19 Hora 1 a 2 pm Dra. Miryan Vargas Lazo.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
| <p><b>Fuentes de información:</b> Kroock Roberto, Baur Carla. Nuestra sexualidad. (libro internet) Disponible en: <a href="https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41666737/Nuestra.Sexualidad.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DNuestra-Molero+Rodríguez,+Francisca.+Sexualidad+en+el+embarazo+y+puerperio.+AEEM.+Disponible+en:+http://aeem.es/informam/103.pdf">https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41666737/Nuestra.Sexualidad.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DNuestra-Molero Rodríguez, Francisca. Sexualidad en el embarazo y puerperio. AEEM. Disponible en: http://aeem.es/informam/103.pdf</a> .</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
| <p align="center"><b>UNIDAD III</b></p> <p align="center"><b>PROBLEMAS COMUNES DE LA SEXUALIDAD EN EL NIÑO, ADOLESCENTE, PAREJA Y COMUNIDAD</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |

**C3:** Identifica las características de la sexualidad en la familia peruana, discapacidad y los problemas relacionados con la sexualidad, la violencia basada en género en la niña, adolescente y adulta y aplica en la orientación, consejería las medidas de prevención según OMS.OPS. MINSA. Perú de acuerdo a los principios ético-morales y valores personales y familiares para el ejercicio de una sexualidad plena, saludable y con responsabilidad.

| SEMANA                        | CONTENIDOS CONCEPTUALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENIDOS ACTITUDINALES                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HORAS                           |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Semana N° 9</b><br>7-10-19 | <b>SEXUALIDAD EN LA FAMILIA y sociedad peruana</b><br>--El papel de la familia en la educación de la sexualidad.<br>-Norma, valores, y límites de la sexualidad en la familia.<br>-Relación entre la personalidad y comportamiento sexual humano,<br>-Comportamiento sexual en la familia peruana, historia, evolución, sus funciones, derechos, composición y estructura.<br>-Diversidad de la estructura y la composición de la familia y su influencia en el comportamiento sexual.<br>-Apoyo socioeconómico, emocional de la familia según las diferencias culturales relacionada con:<br>1.-autoestima, 2.-autocontrol emocional y 3.-percepción.<br>– Factores de riesgo y Fact. Protectores del comportamiento sexual de la sociedad peruana y Latinoamérica.<br>-Comportamiento sexual según la sociedad, cultura, etnia.<br>. Mitos, actitudes y sexting sobre la sexualidad humana.<br>-¿Qué es sexting ¿ ¿Cómo influye en el comportamiento de los adolescentes?<br>-Educación sexual en familia. | <b>1° SEMINARIO: Dra. M. Huamani</b><br>- Elabora un mapa conceptual y explica el papel de la familia en la educación de la sexualidad<br>-Explica en un mapa conceptual las características y diferencias del comportamiento sexual de la mujer y varones en la sociedad peruana.<br>-Elabora y explica en un cuadro comparativo los Fact. De riesgo y Fact. Protectores del comportamiento sexual de la Familia y la sociedad peruana en el ámbito que lo rodea.<br>.-Elabora un mapa y explica los rasgos que presenta la sociedad actual en relación a la sexualidad.<br>.-Demuestra en un sociodrama entre pares ¿Qué debe hacer los padres de familia ante el sexting?<br>- Planifica un programa de educación sexual para niños y padres de familia de nuestra comunidad.<br>- Análisis crítico del video: ¿cómo Influye la TV en el comportamiento sexual de los jóvenes? Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=akXdGwAFDRQ">https://www.youtube.com/watch?v=akXdGwAFDRQ</a><br>-Elabora un análisis crítico del video de 15 líneas. Para su presentación en clase.<br>-Analiza 3 mitos sexuales que se presentan en la familia.<br>Analiza la estadística del INEI sobre el comportamiento sexual de la sociedad peruana. | Participa con responsabilidad y respeto ético en la valoración, consejería y educación sexual en las personas con discapacidad, y en la construcción de la femineidad y masculinidad y violencia de género | Rúbrica de evaluación de monografía<br>-Rúbrica de evaluación de participación en clase,<br>-Rúbrica de evaluación de sociodrama.<br>-Entrega del informe escrito de un programa de educación sexual para padres de familia de nuestra comunidad.<br>-Entrega del informe escrito del análisis del video y Guía de practica N°9<br><br>-Presenta el programa educación sexual para niños y padres de familia. | <b>T: 1 h</b><br><b>P: 2 hs</b> |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                     | -La sexualidad en la sociedad actual. -Estadística de INEI, ENDES, MINDES, OMS-OPS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
| <b>Semana N° 10</b><br><br>14-10-19 | <b>SEXUALIDAD EN LA DISCAPACIDAD</b><br>-Analiza y explica los conceptos básicos de la importancia de educar en sexualidad a las personas con discapacidad física.<br>-Explica la aplicación de la carta de los DDSS de los discapacitados.<br>-Reconoce los aspectos claves en la educación en sexualidad PCD.<br>- Identifica los mitos y realidades acerca de la sexualidad de las PCD.<br>-Evalúa la discriminación y exclusión social de las PCD.<br>-Expresa respeto a los DD de las PCD y su Inclusión social.<br>-Explica el programa de educación sexual con enfoque preventivo promocional para la discapacidad.<br>-Video del tema: visualizar para discusión grupal. | <b>Trabajo grupal:</b><br>Explica a través de mapa los beneficios del placer sexual en ambos sexos con discapacidad física.<br>.-Analiza críticamente la importancia de la implementación de la “Carta de los DDSS de los discapacitados”<br>-Elabora y explica en un cuadro el programa de educación sexual en los discapacitados<br>-Demuestra en un sociodrama las medidas de prevención del abuso sexual en niños y adolescentes y adultos con RM.<br>- Analiza las estadísticas y gráficos la tasa de abuso sexual infantil en niños con retado (RM) en el Perú según MINP, ENDES 2018.<br>- Explica el programa de educación sexual y las medidas de prevención abuso sexual en RM y autismo.<br>-Demuestra en un socio drama el manejo de los aspectos claves en la educación de la sexualidad en discapacitados y la eliminación de la exclusión social<br>-Analiza críticamente el video “los derechos en sexualidad en PCD”. Disponible en:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7IOBHUVHu0">https://www.youtube.com/watch?v=W7IOBHUVHu0</a><br>-Análisis crítico del video: en 10 líneas.<br>“Mitosis en la discapacidad”. Disponible en:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o5a6vYIzsgE">https://www.youtube.com/watch?v=o5a6vYIzsgE</a> | . Participa con responsabilidad y respeto ético en la valoración, consejería y educación sexual en las personas con discapacidad, y en la construcción de la femineidad y masculinidad y violencia de género. | Rubrica de evaluación de monografía,<br>-Rúbrica de participación en clase,<br>-Rúbrica de evaluación sociodrama<br>-Entrega del informe escrito de análisis crítico del video y la implementación de los DDSS de los discapacitados.<br>-Informe escrito del programa de educación sexual con enfoque preventivo promocional.<br>-Informe escrito con el análisis crítico de los casos de la guía de prácticas N° 10. | <b>T: 1 h<br/>P: 2 hs</b> |
| <b>Semana N° 11</b><br><br>21-10-19 | <b>PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA SEXUALIDAD</b><br>Trastornos de identidad sexual, disforia de género y trastornos del deseo según etapas de vida.<br>-Explica los conceptos básicos de los fundamentos biológicos y psicológicos de los trastornos sexuales según OMS-OPS en la infancia, pubertad, Adolescencia y adultos.<br>-Analiza los factores de riesgo y proceso de los trastornos de                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Trabajo grupal:</b><br>-Elabora mapas conceptuales diferenciando el diagnóstico según CIE-10 los casos clínicos de trastornos de identidad sexual niños y adolescentes, desviaciones o parafilias y disfunciones sexuales en adultos.<br>-Analiza y diagnóstica los casos clínicos simulados de trastornos sexuales y disforia de género según etapa de vida y su referencia correspondiente.<br>-Demuestra con un Sociodrama la aplicación de las medidas de orientación, intervención y referencia en los casos de trastornos sexuales y disforia de género en los niños, adolescentes y adultos.<br>- Aplica en el Sociodrama los contenidos educativos en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | -Rubrica de evaluación de monografía,<br>-Rúbrica de evaluación en clase,<br>-Rúbrica de evaluación del sociodrama, -<br>Entrega del informe escrito de la guía de                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>T: 1h<br/>P: 2 hs</b>  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                            | <p>identidad sexual y disforia de género. Causas, manifestaciones clínicas, clasificación DS, DS femenina y DS masculina y su manejo y trasferencia respectiva.</p> <p>-Disfunciones sexuales en hombres y mujeres, orientación y consejería, manejo y/o derivación al especialista respectivo.</p> <p>-Analiza los factores de riesgo de las parafilias, causas, clínica, clasificación CIE-10, manejo y trasferencia.</p> <p>-Explica las Medidas de orientación, consejería en sexualidad en los diferentes trastornos sexuales y su transferencia correspondiente.</p> <p>-Estadísticas pb relacionados c/ sexualidad OMS-OPS, INEI, ENDES 2017.</p> | <p>sexualidad en los casos de los desórdenes sexuales, disforia de género según etapas de la vida.</p> <p>-Análisis crítico del video disponible en <a href="http://www.hawaii.edu/PCSS/biblio/articles/2000to2004/2000-componentes-basicos.html">http://www.hawaii.edu/PCSS/biblio/articles/2000to2004/2000-componentes-basicos.html</a></p> <p>-Exposición de la monografía del tema.</p> <p>-Resuelve los casos clínicos con trastornos sexuales de la guía N° 11</p> <p><b>Distribuir los sociodramas en grupo de 3 alumnas para su demostración:</b></p> <p>-Grupo N° 1: Sociodrama de la orientación y consejería de un caso de trastorno de identidad sexual, manejo y orientación</p> <p>Grupo 2: sociodrama de un caso de disforia de género, Dg, manejo y orientación.</p> <p>Grupo N°3: sociodrama de caso homosexualidad: gay y lesbica Dg y manejo, orientación y consejería de su sexualidad.</p> <p>Grupo N°4: sociodrama caso travestismo, Dg, manejo, orientación y consejería de su sexualidad.</p> <p>Grupo N°5. sociodrama de caso Q y hombre transexual consejería de su sexualidad.</p> <p>Grupo N° 6: sociodrama de la parafilia, fetichismo y froteurismo orientación y consejería</p> <p>Grupo N° 7: sociodrama de pedofilia y explica las medidas de prevención para estos casos según Ministerio de mujer MINP</p> | <p>Participa con responsabilidad y respeto la valoración, consejería y educación sexual en las personas con discapacidad, y problemas relacionados son la sexualidad en la construcción de la femineidad y masculinidad y violencia de género.</p> | <p>prácticas N° 11.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |
| <p><b>Semana N° 12</b></p> <p>28-10-19</p> | <p><b>SEXUALIDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO: niña adolescente y mujer. Feminicidio.</b></p> <p>Bases socio-culturales de la violencia de género. Relaciones de poder y desigualdad de género: violencia de género, masculinidades, transgenerismo, homofobia y expresiones homosexuales.</p> <p>-Relación del rol de género con la violencia hacia la mujer.</p> <p>-Modelo Ecológico que explica el origen de la violencia sexual hacia la mujer. -Ciclo de la violencia.</p> <p>-Tipos de violencia de género.</p> <p>-Estereotipos de género.</p> <p>-Consecuencias de la violencia</p>                                                                    | <p><b>2° Seminario:</b></p> <p>-Elabora un mapa y explica las diferencias los conceptos de género, sexo y sexualidad, desigualdad de género, transgenerismo, masculinidades, homofobia, y expresiones homosexuales.</p> <p>-Analiza los casos clínicos sobre las causas de la violencia hacia la mujer, tomando en cuenta los enfoques de género, derechos e interculturalidad.</p> <p>- Analiza casos sobre la transgresión de los DDSS y DDRR de las mujeres afectadas por la violencia de género, de acuerdo al marco normativo nacional e internacional para prevenir y atender la violencia hacia la mujer.</p> <p>-Demuestra en un Sociodrama los estereotipos de género y aplica plan de abordaje para prevenir la VBG.</p> <p>-Analiza críticamente las estadísticas actuales en nuestro país en los casos de violencia basada en género contra la mujer y feminicidio según ENDES -2017 en los últimos 5 años en el Perú.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>-Rubrica de coevaluación de monografía.</p> <p>-Rúbrica de evaluación de participación en talleres.</p> <p>-Rúbrica de evaluación de sociodrama.</p> <p>-Entrega informe escrito Sobre Plan Nacional de factores de riesgo y protección para la violencia basada en</p> | <p><b>a</b></p> <p><b>T: 1 h</b><br/><b>P: 2 hs</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>en la salud física y psicológica de las mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Factores de riesgo y Factores de protección para la violencia basada en género.</li> <li>-Instituciones que protegen y ayudan a las mujeres según MINP.</li> <li>-Violencia contra la mujer y los derechos sexuales y reproductivos.</li> <li>-Abordaje de la violencia desde a nivel comunitario.</li> <li>-Guía técnica para prevenir la violencia desde la familia MINSA- PERÚ.</li> <li>-Estadísticas del ENDES 2017. Perú y del MINP.</li> <li>-Plan Nacional Factores de riesgo y protección para la violencia basada en género.</li> <li>- Feminicidio.</li> <li>- Video del tema para discusión grupal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sociodrama en pares aplicando los pasos de la guía y leyes de prevención y protección de violencia en un caso.</li> <li>-Elabora un análisis crítico con los principales pasos de abordaje de prevención y manejo de la violencia desde el <b>nivel comunitario</b>.</li> <li>-Analiza críticamente el Plan de igualdad de género del MINP-Perú y da un juicio crítico de 20 líneas.</li> <li>-Elabora un Programa educativo para adolescentes y lo presenta en clase y a la responsable del grupo para su calificación es el 20 %.</li> </ul> |  | <p>género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plan Nacional de igualdad de género MINP-Perú</li> <li>-Informe con el análisis de casos de la guía de prácticas N° 12.</li> </ul> <p>Entrega del Programa educativo</p> |  |
| <b>TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III: Monografía de temas designados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <p><b>Fuentes de información: ASDRA. La sexualidad en las personas con discapacidad. Disponible en:</b><br/> <a href="http://www.asdra.org.ar/destacados/la-sexualidad-en-las-personas-con-discapacidad">http://www.asdra.org.ar/destacados/la-sexualidad-en-las-personas-con-discapacidad</a></p> <p>Fuller norma. Identidades en tránsito: femineidad y masculinidad en el Perú actual. Disponible en:<br/> <a href="https://www.academia.edu/243638/Identidades_en_transito_femineidad_y_masculinidad_en_el_Per%C3%BA_actual">https://www.academia.edu/243638/Identidades_en_transito_femineidad_y_masculinidad_en_el_Per%C3%BA_actual</a></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD IV</b><br/> <b>EDUCACIÓN SEXUAL EN EL NIÑO, ADOLESCENTE Y LA PAREJA.</b><br/> Promueve el enfoque preventivo promocional</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• **C4:** Reconoce y fundamenta las bases socioculturales de la sexualidad, violencia de género hacia la mujer, feminicidio y su relación con los DDSS Y DDRR aplicando el plan de abordaje para prevenir y atender según el Marco normativo internacional, nacional del MINP- Perú para la violencia de género, promoviendo el desarrollo saludable y responsable con respeto de la dignidad de las personas a través de los Programas de Educación sexual según normatividad técnica OMS-OPS.

| SEMANA                              | CONTENIDOS CONCEPTUALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTENIDOS ACTITUDINALES                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                            | HORAS                           |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Semana N° 13</b><br><br>4-11-19  | <b>SEXUALIDAD Y CULTURA</b><br><b>Construcción de la feminidad y masculinidad</b><br>- Cultura y sexualidad<br>- Construcción de la feminidad y masculinidad y su influencia en el ejercicio de la sexualidad.<br>- Mitos, realidades en la sexualidad del Perú.<br>- Actitudes y creencias frente a la sexualidad de la población del Perú.<br>- Machismo y feminismo en el Perú.<br><br>- Video del tema para discusión grupal | <b>3° SEMINARIO: Mg. C. Rojas</b><br>- Explica con un mapa la: Influencia del entorno social, cultural y los medios de comunicación en el ejercicio de la sexualidad en el Perú.<br>- Elabora mapas conceptuales y explica mitos, creencia y actitudes frente a la sexualidad de la población del Perú que traen los discentes.<br>- 1. Demuestra con un sociodrama la influencia de la cultura y la sociedad en la sexualidad de los niños y adolescentes del Perú.<br>2.-. Discente trae ejemplos de 10 mitos, 10 creencias, 10 actitudes y 10 realidades de la sexualidad en la sociedad actual y explica con un mapa su influencia en la sexualidad.<br>3.- Explica con un mapa la influencia de los medios de comunicación: prensa (hablada y escrita) y TV en el estereotipo de la sexualidad y diferencia de género.<br>Demuestra en un sociodrama la influencia de la cultura en la construcción de la feminidad y masculinidad. Traer Video del tema.<br>- Resuelve los casos del cuestionario de la guía de prácticas N° 13. | Participa con responsabilidad y respeto en la consejería y educación sexual en las personas con trastornos sexuales y promueve el respeto de los DDSSS y DDRR relacionados con la violencia. | Rubrica de co-evaluación de monografía,<br>- Rúbrica de evaluación en participación en clase,<br>- Rubrica de evaluación de sociodrama.<br>- Entrega del informe escrito del análisis crítico de video visualizado.<br>- Entrega del informe escrito el análisis del cuestionario de la guía N° 13 | <b>T: 1 h</b><br><b>P: 2 hs</b> |
| <b>Semana N° 14</b><br><br>11-11-19 | <b>DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS Y SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA DE GÉNERO</b><br>- DDSS y DDRR definición,<br>- Explica los DDSS y DDRR según. OMS-OPS y DDHH.<br>- Explica los DDHH y su relación con los DDSS y DDRR.<br>- Como ejercer los DDSS y DDRR.<br>- Cómo proteger los DDSS y DDRR.<br>- Cuáles son los derechos de la sexualidad en los adolescentes.                                                            | Trabajo grupal: - Parafrasea la definición del concepto de derechos sexuales y reproductivos.<br>- Elabora un cuadro con las diferencias entre los DDSS y los DDRR<br>- Elabora un resumen sobre la relación de los DDHH y los DDSS y DDRR.<br>- Elabora un mapa y explica los derechos de la sexualidad en los adolescentes.<br>- Analiza críticamente y diagnostica en los casos simulados la transgresión de los DDSS y DDRR de la guía de prácticas N° 14<br>- Analiza críticamente el marco normativo nacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Demuestra                                                                                                                                                                                    | - Rubrica de evaluación de monografía.<br>- Rúbrica de evaluación de participación en el taller.<br>- Rúbrica de evaluación de sociodrama.<br>- Informe crítico de los avances                                                                                                                     |                                 |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                            | <p>-Violencia contra la mujer y los DDSS y DDRR.</p> <p>--Explica la relación de género y los derechos sexuales y los derechos reproductivos de las personas en las diferentes etapas de vida.</p> <p>--Analiza el Marco normativo nacional del MINP- Perú para la violencia de género: avances en su aplicación en la vida de las personas según la Conferencia del Cairo + 25.</p> <p>-Analiza el marco normativo internacional para prevenir y atender la violencia basada en género.</p> <p>- Abordaje comunitario para la prevención de la violencia contra la mujer.</p> <p>-Estadísticas DDSS y DDRR y relación VBG OMS-OPS-MINSA-PERÚ.</p>                                  | <p>(MINP) e internacional para prevenir la violencia de género a las mujeres que asisten al control prenatal, puerperio y planificación familiar</p> <p>-Demuestra en un Sociodrama en dúo de pares la relación entre los DDSS y DDRR y la violencia contra la mujer.</p> <p>-Representa en un sociodrama en pares como ejercen sus DDSS</p> <p>-Realiza un sociodrama como proteger sus DDSS y DDRR</p> <p>-Demuestra en un sociodrama de dúo de adolescente como vulneran sus DDSS y DDRR. y adonde acudir si vulneran sus derechos?</p> <p>- Sociodrama las discentes: representan que deben exigir al estado para el cumplimiento de los tratados internacionales</p> <p>- Resuelve los casos clínicos simulados de la guía de practica N° 14.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>respeto y sensibilidad en la aplicación de los derechos sexuales y reproductivos en la sexualidad relacionada a la violencia de género en las mujeres, promoviendo la educación sexual.</p>           | <p>del Programa de acción de la Conferencia del Cairo 25 años después en la afirmación de los DDSS y DDRR avances en el Perú.</p> <p>- Entrega de informe escrito con el análisis de los casos de la guía de prácticas N° 14</p>                                                                                                                                      | <p><b>T: 1 h</b></p> <p><b>P: 2 hs</b></p> |
| <p><b>Semana N° 15</b></p> <p>18-11-19</p> | <p><b>PROGRAMA DE EDUCACION SEXUAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS: Niños, adolescentes y comunidad</b></p> <p>-Define el concepto de: educación sexual integral, sociedad y sexualidad.</p> <p>-Explica cómo debemos enseñar, informar y orientar en sexualidad.,</p> <p>- Explica cómo estamos educando sexualmente. Socialización y educación.</p> <p>-Didáctica de la educación sexual integral.</p> <p>-Estadística de la situación integral de la sexualidad en el Perú según MINP y UNICEF. 2017</p> <p>-La política de educación sexual y su implementación en el Perú según MINEDU.</p> <p>-Programa de educación sexual.</p> <p>-Contenidos educativos a</p> | <p><b>4° SEMINARIO:</b></p> <p>-Exponen la monografía: Educación sexual desde la perspectiva de los DDHH.</p> <p>-Análisis crítico y diagnostico en los casos simulados de trasgresión a los DDSS y DDRR de la guía de prácticas N° 15</p> <p>- Análisis crítico de la lectura: UNESCO Perú: “La Educación Sexual Integral es un desafío para ...</p> <p><a href="http://www.unesco.org/.../unesco_peru_la_educacion_sexual_integral_es_un_desafio_p">www.unesco.org/.../unesco_peru_la_educacion_sexual_integral_es_un_desafio_p</a></p> <p>Elabora un informe de conclusiones de la lectura en 20 líneas.</p> <p>-Elabora un informe crítico de la lectura: “LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL Y EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL CURRÍCULO ESCOLAR” UPCH. Disponible en: <a href="http://iesdsdeh.org/.../EDUCACION_SEXUAL_Y_ENFOQUE_DE_GENERO_EN_CURRIC...">iesdsdeh.org/.../EDUCACION_SEXUAL_Y_ENFOQUE_DE_GENERO_EN_CURRIC...</a></p> <p>- Analiza críticamente el video “Educación para la sexualidad” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Uu2O1Z1T-0">https://www.youtube.com/watch?v=7Uu2O1Z1T-0</a></p> <p><b>-Elabora un Programa de Educación Sexual para:(Producto con nota para todos los grupos de prácticas:</b></p> | <p>Demuestra respeto y sensibilidad en la aplicación de los derechos sexuales y reproductivos en la sexualidad relacionada a la violencia de género en las mujeres, promoviendo la educación sexual.</p> | <p>-Aplica la rúbrica de evaluación de monografía, - Aplica la rúbrica de evaluación de participación en clase,</p> <p>-Entrega del informe crítico de las lecturas seleccionadas.</p> <p>- Entrega de informe escrito del análisis de casos de la guía N° 15.</p> <p>-Todos los grupos deben entregar los trabajos: Programa de Educación sexual para cada grupo</p> | <p><b>T: 1 h</b></p> <p><b>P: 2 hs</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | enseñar a la sociedad según UNESCO.                                     | -G. prácticas N°: 1 Programa Educat para niños<br>-G: prácticas N°:2. Prog Educ para adolescentes<br>-G: Prácticas N° 3. Prog Educ para adultos<br>-G. Prácticas N°4. Prog Educ para la comunidad |  | etario designado.<br><br><b>Dra. M. Vargas Lazo</b> |  |
| <b>Semana N° 16</b><br>29-11-19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV</b> |                                                                                                                                                                                                   |  | <b>Hora: 1 pm.</b>                                  |  |
| <b>Fuentes de información:</b> Ortiz Mariscal, José David. Buenas prácticas para la atención de la violencia sexual contra las mujeres. FLASOG. 1° Edición. Perú. 2013.<br>-Derecho Humano a la educación para la afectividad y la sexualidad integral UNFPA-UNA. 2014. <a href="https://www.adc-cr.org/pdf/educacion_sexual_digital.pdf">https://www.adc-cr.org/pdf/educacion_sexual_digital.pdf</a> .<br>-Galdós Silva, Susana. La conferencia de El Cairo y la afirmación de los derechos sexuales y reproductivos, como base para la salud sexual y reproductiva. Disponible en: <a href="http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1726-46342013000300014">http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1726-46342013000300014</a> |                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                     |  |
| <b>Semana 17: EXAMEN SUSTITUTORIO 9-12-19 HORA: 12 am</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                     |  |

## VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje – enseñanza**

- Aprendizaje cooperativo, trabajo grupal
- Expositivo: Planifica el contenido, forma de exponer
- Investigador
- Aplica TICs
- Clase invertida

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Estudio y resolución de casos clínicos de sexualidad.** Formular preguntas, problemas e hipótesis.
  - Estimular el razonamiento personal. - Sugerir actividades a realizar. - Facilitar esquemas integradores.
  - Promover la participación y discusión. - Relacionar conocimientos y aplicaciones
- **Resolución de ejercicios del cuestionario de prácticas.**
- **Investigación Bibliográfica de un trabajo de investigación de un tema designado**
- **Emprendedor al traer un artículo científico relacionado con el tema para ampliar la información del tema designado.**
- **Aprendizaje basado en problemas**

## VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: Los exámenes escritos son calificados por los docentes responsables de la asignatura y entregados a los estudiantes. Las actas se entregarán a la Dirección de la Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria; el control corresponde a los docentes de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el docente, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

| N°           | CÓDIGO | NOMBRE DE LA EVALUACIÓN | PORCENTAJE  |
|--------------|--------|-------------------------|-------------|
| 01           | EP     | EXAMEN PARCIAL          | 30%         |
| 02           | EF     | EXAMEN FINAL            | 30%         |
| 03           | TA     | TRABAJOS ACADÉMICOS     | 40%         |
| <b>TOTAL</b> |        |                         | <b>100%</b> |

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

#### **Criterios:**

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:

- a) Prácticas Calificadas.
- b) Informes de prácticas de campo.
- c) Seminarios calificados.
- d) Exposiciones.
- e) Trabajos monográficos.
- f) Investigaciones bibliográficas.
- h) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### • 9.1 Referencias Bibliográficas

- Escobar, José y colb. Bioética y Sexualidad. Ediciones El Bosque. Bogotá. 2015
- Comité de Derechos sexuales y reproductivos. Investigaciones e intervenciones sobre violencia sexual desarrolladas en América Latina y el Caribe. FLASOG. 1° Edición. Perú. 2011.
- Cárdenas Yucra, Balbina. El derecho a la planificación familiar en el Perú. Una agenda inconclusa. Región Ucayali. Promsex. 2° Edición. Perú. 2012.
- Movimiento Manuela Ramos. 2014. Salud Sexual y Reproductiva: Marco jurídico internacional y nacional.
- Ministerio de Educación – Lineamientos Educativos y Orientaciones pedagógicas para la Educación sexual e Integral. Lima. 2016.
- Ministerio de Educación: Rompiendo moldes: género, interculturalidad, derechos humanos, ciudadanía y la Educación básica alternativa para una educación integral. Lima. 2015.
- Ministerio de Salud. Perú. Guías Nacionales de Atención Integral para la Prevención y atención de la violencia familiar y el Maltrato Infantil. Lima 2015.
- Ministerio de Salud. Perú. Manual de orientación y consejería en Salud Sexual y Reproductiva. 3° Edición. Imprenta Industrias Gráficas Ausangate. Lima .2015.
- -Ministerio de Salud. Perú. Adecuación cultural de la Orientación y Consejería en salud sexual t reproductiva. Lima. Perú. 2016.
- Shimabukuru Kyam, Jorge Luis. Psicología de la sexualidad- UAP. Fondo editorial. Universidad Alas Peruanas. S.A. 1° Edición- Perú. 2010.
- -Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables 2015. Plan Nacional de Igualdad de Género 2015-2021.
- -MINSA. PERÚ. 2015. Los establecimientos de salud como escenarios de la vida y salud sexual de las, y los adolescentes.
- - MINSA PERÚ. 2016. ¿Cómo prevenir el embarazo adolescente, promoviendo el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos? La respuesta de 4 buenas prácticas peruanas.



- -Ortiz Mariscal, José David. Buenas prácticas para la atención de la violencia sexual contra las mujeres. FLASOG. 1° Edición. Perú. 2013.
- -Siles Vallejos, Abraham. El amor prohibido: uniones afectivas estables entre personas del mismo sexo en el Derecho Constitucional peruano. Promsex. 1° Edición. Perú. 2012.
- UNFPA. AECID. 2013. *Manual educativo para trabajar temas de salud sexual y salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes.*
- UNFPA. 2014. *Manual de Capacitación a líderes locales en Masculinidad. Prevención de la Violencia Basada en género.*
- UNFPA. 2015. *La salud Sexual y Reproductiva en el Perú.*
- **9.2 Electrónicas**
- Alvarado Thimeo, Julia. 2013. España. Educación sexual preventiva en adolescentes. (Internet) Disponible en: Downloads/Dialnet-EducacionSexualPreventivaEnAdolescentes-4805510%20(1).pdf
- Bandiotti, Rosi, 2015. Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómade. (libro Internet) Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=hkJTjCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=%C3%A9tica+sexual+feminista&ots=ayUSeH1cOe&sig=kJOPI04Z0RZowkjfACeSWh0mdE8#v=onepage&q=%C3%A9tica%20sexual%20feminista&f=false>
- Cornejo-Valle, M. Pichardo, JI. 2017. La ideología de género frente a los derechos sexuales y reproductivos. El escenario español. periodicos.sbu.unicamp.br. Disponible en: file:///C:/Users/Mirian/Downloads/8650730-Texto%20do%20artigo-32124-1-10-20171017.pdf
- De los Heros, MA. 2017. Sexualidad y post modernidad. revistas.unife.edu.pe. file:///C:/Users/Mirian/Downloads/131-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1056-1-10-20180205.pdf
- Disfunción sexual MINSA PERU. Disponible en: [www.minsa.gob.pe/portal/servicios/susaludesprimero/.../03Guias/Guia09.pdf](http://www.minsa.gob.pe/portal/servicios/susaludesprimero/.../03Guias/Guia09.pdf) GUÍA DE DIAGNÓSTICO Y MANEJO. ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. Oficina Regional de los trastornos del deseo sexual, trastornos de la excitación sexual, trastorno del orgasmo y trastornos de dolor... papel importante, ya que éstos pueden tener profunda influencia sobre la vida sexual de muchas...
- UNFPA. UNICEF. OMS. 2012. Es parte de la vida (Internet) Disponible en: <http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/611>
- MINP. 2017. Protocolo Acción frente al Feminicidio. (Disponible en) [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Protocolo+Acci%C3%B3n+frente+al+Feminicidio&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Protocolo+Acci%C3%B3n+frente+al+Feminicidio&btnG=)
- GUIA bolsillo clasificación CIE 10. Disponible en: [apps.who.int/iris/bitstream/10665/42326/1/8479034920\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/42326/1/8479034920_spa.pdf)
- Serra, ML - 2014 - e-archivo.uc3m.es. Feminismo y discapacidad. Disponible en: <https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/22527/DyL-2014-31-serra.pdf?sequence=1>
- Nieto, José Antonio. 2014 - repositorio.cesmea.mx. Antropología de la sexualidad y la universidad española. Disponible en:

<http://hdl.handle.net/cesmeca/350>

- World Health Organization - 2014 - Mencionado por 1 - Artículos relacionados para la *Organización Mundial de la Salud* en 1994 bajo el título ... Capítulo V: *Trastornos Mentales y del Comportamiento* ..... F91.8 Otros *trastornos* disociales sin especificación *sexual*. F91.9 Trastorno disocial sin especificación. F53... que la información disponible y compendiada *sobre los trastornos mentales* se.
- Historia de la sexualidad femenina. (internet) Disponible en: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40068>
- OMS. Sexo y salud. *MS-sexoysalud.consumer.es/La sexualidad* en su dimensión biológica, psicológica y social... El informe de la *Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre sexualidad* fechado en... Las enfermedades mentales suelen provocar con frecuencia *trastornos sexuales*. .... Autores y bibliografía. Por qué una *guía sobre sexualidad*. *Guías prácticas*...
- Paho. Guía intervención mhGAP-PAHO. Disponible en:  
[www.paho.org/mhgap/es/doc/GuiamhGAP.pdf?ua=1](http://www.paho.org/mhgap/es/doc/GuiamhGAP.pdf?ua=1) Guía de intervención mhGAP para los *trastornos mentales*, ... de la OMS,
- OMS. ITS. *Organización Mundial de la Salud*, 20 Avenue Appia, ..... Infecciones de transmisión *sexual*. ATC ... *guía sobre* intervenciones basadas en la evidencia para identificar. Grooming por Internet de niños, niñas y adolescentes. Disponible en:  
[https://www.icmec.org/.../Grooming-Por-Internet-de-Ninos\\_FINAL\\_9-18-17\\_ES\\_FIN...](https://www.icmec.org/.../Grooming-Por-Internet-de-Ninos_FINAL_9-18-17_ES_FIN...)
- Perú 21. -*Educación sexual en el Perú*. Disponible en:  
<https://peru21.pe/peru/educacion-sexual-peru-85-escolares-aprende-sexualidad-medio>
- Informe Amnistía Internacional 2017/2018 violación de los derechos humanos. Disponible en:  
<https://www.24horas.cl/incoming/article2649617.ece/.../InformeAmnistiaInternacional.p>
- Mendoza, Breny. 2010. La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano. Colectivo *hombres masculinidades* (Internet) Disponible en:  
[http://colectivohombresmasculinidades.com/wp-content/uploads/publicaciones\\_pdf/Otros\\_autores/epistemologia\\_del\\_sur.pdf](http://colectivohombresmasculinidades.com/wp-content/uploads/publicaciones_pdf/Otros_autores/epistemologia_del_sur.pdf)
- -MESAGEN. Mesa de Género de la Cooperación Internacional. 2015. *¿Qué cambio para las mujeres en el Perú? Informe al seguimiento a los compromisos adquiridos en la Plataforma de acción de Beijing – Perú. Beijing +20*. Disponible en:  
<http://www.unfpa.org.pe/publicaciones/2012-2016-IgualdadGenero.htm>
- Molero Rodríguez, Francisca. Sexualidad en el embarazo y puerperio. AEEM. Disponible en: <http://aeem.es/informam/103.pdf>
- Motta, Angélica y colb. De la normatividad a la práctica: La política de la educación sexual y su implementación en el Perú. Disponible en: <https://www.guttmacher.org/es/report/politica-de-educacion-sexual-peru>
- UNICEF. Chile. El derecho a vivir una vida libre de violencia. Disponible en:  
[www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc\\_wp/Ni\\_una\\_mas\(1\).pdf](http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/Ni_una_mas(1).pdf)
- Tole, MG, Pardo, MP. 2011. El significado de la sexualidad durante la gestación. *av.enferm.*, XXIX (2): 294-306, 2011. Disponible en:  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/avenferm/article/viewFile/35824/36563>
- OMS. Violencia sexual. Estudio multipaís de la OMS. 2011. Disponible en:  
[apps.who.int/iris/bitstream/10665/98821/1/WHO\\_RHR\\_12.37\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/98821/1/WHO_RHR_12.37_spa.pdf)
- -MINSA. Perú. 2014. Aprobación de la Guía Técnica Nacional para estandarizar el procedimiento de atención integral de la gestante en la interrupción voluntaria por indicaciones terapéutica del embarazo menor de 22 ss. Disponible en:  
<http://www.unfpa.org.pe/WebEspeciales/2014/Jul2014/ATerapeutico/Nota01.html>

- INEI. Perú. Encuesta demográfica y de Salud Familiar 2017. Disponible en:  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1356/index.html](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1356/index.html)
  - Protocolo de actuación conjunta entre el CEM y EESS para la atención a las víctimas de violencia.
  - Programa parental de la prevención de violencia en gestantes adolescentes y sus parejas.
  - Programas de hombres que renuncian a la violencia. 2017. Peru. Tesis doctoral, UIGV,(Internet) .disponible en:  
[epositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1541/TRAB.SUF.PROF.%20MERMA%20SANCHEZ%20BRIDGET%20GRACIELA.pdf?sequence=2](https://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1541/TRAB.SUF.PROF.%20MERMA%20SANCHEZ%20BRIDGET%20GRACIELA.pdf?sequence=2)
  - *UNFPA- UNICEF-Es parte de la vida. Material de apoyo sobre Educación sexual y discapacidad. 2019. Disponible en:*  
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/611/Es%20parte%20de%20la%20vida.pdf?sequence=1&isAllowed=1>
  - UNESCO. OMS.ONU-SIDA. 2018. Orientaciones Técnicas internacionales sobre Educación en sexualidad. Disponible en:  
<https://www.who.int/reproductivehealth/publications/technical-guidance-sexuality-education/es/>
  - UNESCO. Chile. 2019.La pedagogía de la Sexualidad. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369032>
  - **Criterios:**
- Se utiliza los sistemas APA de acuerdo a la carrera profesional.

**UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE OBSTETRICIA**  
**APROBACIÓN DEL SÍLABO DE SEXUALIDAD HUMANA 2019**

ASIGNATURA: SEXUALIDAD HUMANA    CÓDIGO: 102442

.....

**Dante Figueroa Quintanilla**  
**DIRECTOR DEL**  
**DEPARTAMENTO MATERNO INFANTIL**  
 Código Docente:  
 Correo electrónico:  
 dfigueroaq@unfv.edu.pe

.....

**Miryan Gladys Vargas Lazo**  
**Docente Responsable**  
 Código Docente: 93042  
 Correo electrónico:  
[mvargasl@unfv.org.pe](mailto:mvargasl@unfv.org.pe)  
 vargaslazom@yahoo.com

*Sello y fecha de recepción del sílabo por parte  
 del Departamento Académico*

Lima, 1° de Febrero del 2019

**RÚBRICA N° 1**  
**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PROCESO RÚBRICA DE CO-EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL**

| R1        | EXPOSICIÓN ORAL                                     | INDICADORES/ESCALA DE EVALUACION                                                  |                                                                                                   |                                                                            |                                                                                        |
|-----------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                     | MALO<br>(1 punto)                                                                 | REGULAR<br>(2 puntos)                                                                             | BUENO<br>(3 puntos)                                                        | MUY BUENO<br>(4 puntos)                                                                |
| CRITERIOS | <b>NIVEL DE INFORMACION Y CONOCIMIENTO DEL TEMA</b> | Utiliza no relevante información actualizada y no demuestra conocimiento del tema | Utiliza escasa o poca información y no actualizada.<br><br>Demuestra conocimiento mínimo del tema | Utiliza información actualizada y demuestra conocimiento adecuado del tema | Obtiene/ información actualizada y especializada, demuestra alto conocimiento del tema |
|           | <b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION</b>               | No organiza la información                                                        | Inadecuada estructura de la información que no favorece la comprensión                            | Estructura incompleta de la información                                    | Orden y estructura de la información que favorece la comprensión del tema              |

|  |                                  |                                                                   |                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>USO DE TICs</b>               | No utiliza TICs                                                   | Utiliza diferente material audiovisual adecuándose al contexto                  | Es creativo y utiliza diferente material audiovisual adecuándose al contexto                        | Es creativo y utiliza diferente material audiovisual adecuándose al contexto con tecnologías actuales                                                   |
|  | <b>COMUNCACION</b>               | No mantiene interés de auditorio                                  | Se comunica en forma confusa, utilizando el lenguaje verbal y no verbal         | Se comunica en forma clara utilizando el lenguaje verbal manteniendo integres parcial del auditorio | Se comunica en forma clara, utilizando el lenguaje verbal asertivamente, utilizando el lenguaje verbal y no verbal manteniendo el interés del auditorio |
|  | <b>DESENVOLVIMIENTO PERSONAL</b> | Muestra poca pulcritud en su arreglo personal y total inseguridad | Muestra poca pulcritud en su arreglo personal, pero demuestra total inseguridad | Muestra pulcritud en su arreglo personal, pero demuestra ocasionalmente inseguridad en su desempeño | Muestra pulcritud en su arreglo personal, seguridad en su desempeño y aplomo en su exposición                                                           |

## RÚBRICA N° 2

### RUBRICA DE EVALUACIÓN DE TRABAJOS DE MONOGRAFIAS/INVESTIGACIÓN

| CATEGORÍA                                     | 10                                                                                                                    | 7                                                                                             | 4                                                                                          | 1                                                                      |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>CALIDAD DE INFORMACIÓN</b><br>(VALE DOBLE) | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos. | La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas. |
| <b>REDACCIÓN</b>                              | No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.                                                                 | Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.                                    | Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.                                  | Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.                  |
| <b>ORGANIZACIÓN</b>                           | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.                                | La información está organizada con párrafos bien redactados.                                  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.                | La información proporcionada no parece estar organizada.               |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>                           | La bibliografía es reciente y de fuentes reconocidas.                                                                 | La bibliografía no es reciente, pero es de fuentes reconocidas.                               | la bibliografía es reciente pero no de fuentes reconocidas.                                | La bibliografía no es reciente ni de fuentes reconocidas.              |
| <b>Tiempo de entrega</b><br>(vale doble)      | Entregó el día y la hora estipulada.                                                                                  | Entregó el día, pero no la hora estipulada.                                                   | Entregó uno o dos días tarde.                                                              | Entregó tres o más días tarde.                                         |

RÚBRICA N° 3  
MATRIZ PARA CO- EVALUACION DE PROCESO – SEMINARIO

| SEMINARIO |                              | CALIFICACION / INDICADORES               |                                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                                                                               |
|-----------|------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                              | 0 puntos                                 | 1 punto                                                                                                                    | 2 puntos                                                                                                                 | 3 puntos                                                                                              | 4 puntos                                                                                                                                      |
| CRITERIOS | ASISTENCIA Y PRESENTACIÓN    | El alumno no asiste                      | El alumno llega tarde y se presenta inadecuadamente vestido a la exposición                                                | El alumno asiste puntualmente pero no está correctamente uniformado                                                      | El alumno asiste puntualmente y se presente regularmente uniformado a la exposición                   | El alumno asiste puntualmente y se presentó correctamente uniformado a la exposición                                                          |
|           | DESARROLLO DEL TEMA          | El alumno no desarrolla el tema asignado | El alumno obvio algunas partes del desarrollo del tema ((introducción, orden, ejemplos, términos empleados y buen resumen) | El alumno desarrolla el tema, pero no cumple el orden (introducción, orden, ejemplos, términos empleados y buen resumen) | El alumno realiza regularmente la: (introducción, orden, ejemplos, términos empleados y buen resumen) | El alumno realiza: Introducción (imagen o video), orden, síntesis, términos científicos, referencia bibliográfica, Antecedente investigación) |
|           | CONOCIMIENTOS PREVIOS        | El alumno no tiene conocimientos previos | El alumno no responde a las preguntas y no tiene conocimientos                                                             | El alumno conoce regularmente y responde con dudas algunas preguntas relacionadas al tema                                | El alumno conoce regularmente y responde algunas preguntas relacionados al tema                       | El alumno conoce y responde acertadamente a las preguntas relacionados al tema                                                                |
|           | USO DE MATERIALES DIDACTICOS | El alumno no usa material didáctico      | El alumno no presenta material didáctico requeridos para el desarrollo del tema                                            | El alumno presenta material didáctico, pero no utiliza adecuadamente                                                     | El alumno utiliza regularmente los materiales didácticos con buen orden y aplicación para el tema     | El alumno utiliza correctamente los materiales didácticos (imágenes, mapas, con orden y aplicación para el tema                               |
|           | MANEJO DEL AUDITORIO         | No maneja el auditorio                   | No demuestra entusiasmo para transmitir (miradas, gestos, desenvoltura, dialogo), y no despierta interés                   | Demuestra poco entusiasmo para transmitir (miradas, gestos, desenvoltura, dialogo) y no despierta interés                | Demuestra entusiasmo para transmitir (miradas, gestos, desenvoltura, dialogo) y no despierta interés  | Demuestra entusiasmo para transmitir (miradas, gestos, desenvoltura, dialogo) y despierta interés con preguntas o imagen                      |

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN SOCIODRAMA

| INDICADORES A EVALUAR                           | 4 PUNTOS<br>EXCELENTE TRABAJO                                                                       | 3 PUNTOS<br>TRABAJO SUFICIENTE                                                                             | 2 PUNTOS<br>REQUIERE APOYO                                                                   | 1 PUNTOS<br>NO APLICA                                                               | PUNTOS |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>GUIÓN</b>                                    | El alumno elaboró en equipo su guion y tiene las firmas correspondientes en su cuaderno de trabajo. | El alumno elaboró en equipo su guion, pero no tiene las firmas correspondientes en su cuaderno de trabajo. | El alumno elaboró su guion y no tiene las firmas correspondientes en su cuaderno de trabajo. | El alumno no elaboró guion                                                          |        |
| <b>INFORMACIÓN IMPORTANTE</b>                   | El guion tiene toda la información importante que deben transmitir a sus compañeros                 | El guion tiene casi toda la información importante que deben transmitir a sus compañeros                   | El guion no tiene toda la información importante que deben transmitir a sus compañeros       | El guion no tiene la información importante que deben transmitir a sus compañeros   |        |
| <b>ESCENOGRAFIA</b>                             | El equipo elaboró una escenografía adecuada y completa para su sociodrama                           | El equipo elaboró una escenografía adecuada para su sociodrama                                             | El equipo elaboró una escenografía para su sociodrama                                        | El equipo no elaboró una escenografía para su sociodrama                            |        |
| <b>ESCENOGRAFÍA DE MANO</b>                     | El equipo usó muchos elementos variados de escenografía de mano para llevar a cabo su sociodrama    | El equipo usó algunos elementos de escenografía de mano para llevar a cabo su sociodrama                   | El equipo usó pocos elementos de escenografía de mano para llevar a cabo su sociodrama       | El equipo no usó elementos de escenografía de mano para llevar a cabo su sociodrama |        |
| <b>VESTUARIO</b>                                | El equipo usó un vestuario completo y adecuado para escenificar su sociodrama                       | El equipo usó un vestuario adecuado para escenificar su sociodrama                                         | El equipo usó vestuario para escenificar su sociodrama                                       | El equipo no usó vestuario para escenificar su sociodrama                           |        |
| <b>CARACTERIZACIÓN</b>                          | El alumno se caracterizó de forma sobresaliente para representar a su personaje en el sociodrama    | El alumno se caracterizó de forma adecuada para representar a su personaje en el sociodrama                | El alumno se caracterizó para representar a su personaje en el sociodrama                    | El alumno no se caracterizó para representar a su personaje en el sociodrama        |        |
| <b>TIEMPO ESTIPULADO PARA LA REPRESENTACIÓN</b> | El equipo respetó el tiempo destinado a la representación de su sociodrama                          | El equipo terminó unos minutos antes o unos minutos después la representación de su sociodrama             | El equipo aumentó o disminuyó mucho el tiempo destinado a la representación de su sociodrama | El equipo no representó su sociodrama                                               |        |
|                                                 | El alumno tuvo una actuación sobresaliente en la                                                    | El alumno tuvo una buena actuación en la                                                                   | El alumno actuó en la representación de su                                                   | El alumno no actuó en la representación de                                          |        |



|                          |                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                               |                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>ACTUACIÓN</b>         | representación de su sociodrama                                                                 | representación de su sociodrama                                                            | sociodrama                                                                                 | su sociodrama                                                                                 |                     |
| <b>DICCIÓN</b>           | El alumno manejó un volumen y dicción sobresalientes durante la representación de su sociodrama | El alumno manejó un volumen y dicción adecuados durante la representación de su sociodrama | El alumno manejó un volumen o dicción adecuados durante la representación de su sociodrama | El alumno no manejó un volumen y dicción adecuados durante la representación de su sociodrama |                     |
| <b>TRABAJO EN EQUIPO</b> | El alumno trabajó siempre en equipo de forma respetuosa y cooperativa.                          | El alumno trabajó casi siempre en equipo de forma respetuosa y cooperativa                 | El alumno trabajó en equipo algunas veces de forma respetuosa o cooperativa                | El alumno no trabajó en equipo de forma respetuosa y cooperativa                              |                     |
| <b>TOTAL, DE PUNTOS</b>  |                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                               |                     |
|                          |                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                               | <b>CALIFICACIÓN</b> |

**INDICACIONES:**

- El trabajo debe llevar portada, índice, objetivos, introducción, desarrollo de los temas, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.
- Deben ser creativos en la confección del trabajo.
- Colocar imágenes alusivas a los temas presentados
- Hoja 8 ½ x 11 - Espaciado 1 ½"
- Letra- Arial - numero 12
- Documento justificado
- Enumerar las páginas
- Poner espiral al trabajo
- Colocar filmina o plástico en la parte de adelante y detrás del trabajo
- Ordenar los nombres de las estudiantes participantes alfabéticamente.
- DEBEN COLOCAR LA RÚBRICA COMO ÚLTIMA HOJA, PARA EVALUAR EL TRABAJO.

## RÚBRICA N° 5

### RUBRICA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO ESCRITO

| CRITERIOS                                             | Excelente (4)                                                                                           | Bueno (3)                                                                                                    | Regular (2)                                                                                        | Deficiente (1)                                                                                             | PUNTOS |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>PUNTUALIDAD</b>                                    | Entregó el trabajo en la fecha indicada                                                                 | Entregó el trabajo 1 días después de la fecha                                                                | Entregó el trabajo 2 días después de la fecha                                                      | Entregó el trabajo 3 días después de la fecha                                                              |        |
| <b>PRESENTACIÓN E INDICACIONES</b>                    | La presentación revela que siguió indicaciones dadas                                                    | La presentación omite 1 indicaciones dadas                                                                   | La presentación omite 2 indicaciones dadas                                                         | La presentación refleja que no sigue indicaciones                                                          |        |
| <b>PASOS O SECUENCIA DEL TRABAJO</b>                  | Cumplió con todos los pasos del trabajo en forma organizada.                                            | No cumplió con 1 pasos del trabajo                                                                           | No cumplió con 2 pasos del trabajo                                                                 | No cumplió con 3 o más pasos del trabajo                                                                   |        |
| <b>ANÁLISIS Y PROFUNDIDAD</b>                         | Existe análisis y profundidad en los temas desarrollados. No se limitó a copiar de internet.            | Existe poco análisis y profundidad en los temas. Se limitó a copiar de internet.                             | Existe casi nada de análisis y profundidad en los temas. Se limitó a copiar casi todo de internet. | No existe análisis y profundidad en los temas desarrollados. Todo es copia de internet.                    |        |
| <b>ORTOGRAFÍA</b>                                     | La redacción y ortografía es correcta                                                                   | Obtuvo una a dos faltas de ortografía                                                                        | Obtuvo 3 faltas de ortografía                                                                      | Obtuvo 4 o más faltas de ortografía                                                                        |        |
| <b>ILUSTRACIONES</b><br>(Imágenes, cuadros, gráficos) | Presentó todo el trabajo ilustrado                                                                      | Presentó casi todos los temas ilustrados.                                                                    | Presentó pocos temas ilustrados                                                                    | No Presentó ilustraciones                                                                                  |        |
| <b>CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD</b>                     | Demostró creatividad y originalidad en las ideas planteadas y el desarrollo y presentación del trabajo. | Demostró poca creatividad y originalidad en las ideas planteadas y el desarrollo y presentación del trabajo. | Demostró casi nada de creatividad y originalidad y el desarrollo y presentación del trabajo.       | No demostró creatividad y originalidad en las ideas planteadas y el desarrollo y presentación del trabajo. |        |
| <b>APORTES PERSONALES</b>                             | Incluyó aportes personales a todo el desarrollo del trabajo.                                            | Incluyó algunos aportes personales al desarrollo del trabajo                                                 | Incluyó pocos aportes personales al desarrollo del trabajo                                         | No Incluyó aportes personales al trabajo                                                                   |        |
| <b>TOTAL, DE PUNTOS</b>                               |                                                                                                         |                                                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                            |        |
| <b>CALIFICACIÓN</b>                                   |                                                                                                         |                                                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                            |        |

# FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

*“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”*

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO MATERNO INFANTIL ESCUELA PROFESIONAL DE OBSTETRICIA CARRERA PROFESIONAL DE OBSTETRICIA

### SÍLABO DE SEXUALIDAD HUMANA



ASIGNATURA:.....SEXUALIDAD HUMANA

CÓDIGO:.....102442.

CICLO:.....2° CICLO.(1° AÑO)

SECCIÓN:.....UNICA

TURNO:.....TARDE

DOCENTE:.....Dra. MIRYAN VARGAS LAZO.

SEMESTRE/AÑO DE ESTUDIO: 2019-II.